M. van Praet à Bruxelles
11 1859

TABLEAUX

MODERNES

COLLECTION DE FEU M. G***

Vente le Lundi 24 Janvier 1859

Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur

M. CACHARDY, Expert

1859
Jan. 24
Pa Dr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de feu M. G*.**

L. 24608

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

Grande Salle, nº 5

Le Lundi 24 Janvier 1859.

A TROIS HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Mᵉ **CHARLES PILLET**, Cʳᵉ-Priseur
Succʳ de M. BONNEFONS DE LAVIALLE,
Rue de Choiseul, 11

Assisté de M. **CACHARDY**, Expert, Marchand de Tableaux, rue Laffitte, 54

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Samedi 22 Janvier 1858, de 1 heure à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 23 Janvier, de 1 heure à 5 heures

—

1859

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A Paris.....	Chez Me Charles Pillet, Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11.
—	— M. Cachardy, Expert, marchand de Tableaux, rue Laffitte, 54.
A Londres....	M. E. Gambart et Cie.
A Bruxelles...	M. Hollender.
—	M. Enthoven.
A Rotterdam..	M. Lamme.
A La Haye....	M. Van-Gogh.
A Amsterdam.	M. Dewriès junior.
A Berlin.....	M. Lepké.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ANASTASI.

1 — La Mare aux canards. *Les animaux sont peints par Ph. Rousseau.*

L. 47 c., H. 27 c.

BELLANGÉ.

2 — Prise des embuscades russes, devant le bastion central, dans la nuit du 2 mai 1855.

L. 71 c., H. 57 c.

BONVIN.

3 — La Marelle.

L. 24 c., H. 32 c.

BARON.

4 — Conversation amoureuse.

L. 20 c., H. 14 c.

CHAPLIN.

5 — Coquetterie.

L. 18 c., H. 12 c.

CHAPLIN.

6 — Jeune fille tenant une perruche.

L. 20 c., H. 32 c.

COROT.

7 — Passage dans le Limousin.

L. 54 c., H. 45 c.

CHAVET.

8 — Une jeune fille écurant.

L. 20 c., H. 26 c.

DECAMPS.

9 — Le rat qui s'est retiré du monde.

Les levantins, en leur légende,
Disent qu'un certain rat, las des soins d'ici-bas,
Dans un fromage de Hollande
Se retira loin du tracas.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Un jour, au dévot personnage,
Des députés du peuple rat
S'en vinrent demander quelque aumône légère:
. . . . . .
. . . . . .
Mes amis, dit le solitaire,
Les choses d'ici-bas ne me regardent plus.

FABLE DE LA FONTAINE.

L. 25 c., H. 19 c.

DIAZ.

10 — Nymphes et Amours.

L. 65 c., H. 45 c.

DIAZ.

11 — Baigneuses.

L. 28 c., H. 36 c.

DUPRÉ (JULES).

12 — Paysage.

L. 32 c., H. 24 c.

DELACROIX (EUGÈNE).

13 — Rencontre d'un lion et d'un tigre.

L. 32 c., H. 22 c.

DELESTRE.

14 — La Gageure des trois commères.

Après bon vin, trois commères un jour
S'entretenaient de leurs tours et prouesses;
Toutes avaient un ami par amour,
Et deux étaient au logis les maîtresses.
L'une disait : J ai le roi des maris,
Il n'en est point de meilleur dans Paris.
Sans son congé je vais partout m'ébattre,
Avec ce tronc j'en ferais un plus fin;
Il ne faut pas se lever trop matin.
Pour lui prouver que trois et deux font quatre,
Par mon serment, dit une autre aussitôt.
. . . . . .

CONTE DE LA FONTAINE.

L. 43 c., H. 58 c.

FLERS.

15 — Près Saint-Denis.

L. 48 c., H. 24 c.

FRÈRE (TH.).

16 — Un Éthiopien abreuvant son âne.

L. 21 c., H. 26 c.

FRÈRE (TH.).

17 — Vue de Baléané (Haute-Égypte).

L. 60 c., H. 30 c.

FORTIN.

18 — Intérieur breton.

L. 38 c., H. 29 c.

GUIGNET (ADRIEN).

19 — Paysage.

L. 24 c., H. 17 c.

HILDEBRAND (ÉD.).

20 — Enfants de marins.

L. 45 c., H. 30 c.

HILDEBRAND (ÉD.).

21 — Marine.

L. 45 c., H. 30 c.

HÉBERT.

22 — Une ferme à San-Angelo.

L. 27 c., H. 20 c.

ISABEY.

23 — Petit port.

L. 45 c., H. 27 c.

JOHANNOT (TONY).

24 — Jeune mère faisant prier son enfant.

L. 30 c., H. 25 c.

LELEUX (ARMAND).

25 — Jeune fille épluchant des légumes.

L. 37 c., H. 48 c.

LAFON.

26 — Studieuse.

L. 24 c., H. 19 c.

MARILHAT.

27 — Le Ravin.

L. 28 c., H. 45 c.

MENN.

28 — Paysage.

L. 66 c., H. 56 c.

PLASSAN.

29 — Le Lever.

L. 4 c., H. 6 c.

ROQUEPLAN (CAMILLE).

30 — Jeune fille béarnaise.

L. 20 c.. H. 26 c.

ROUSSEAU (TH.).

31 — Embouchure de l'Adour.

L. 63 c., H. 43 c.

ROUSSEAU (PH.).

32 — Paysage.

L. 54 c., H. 34 c.

ROUSSEAU (PH.).

33 — Les deux Amis.

L. 34 c., H. 26 c)

ROBERT FLEURY.

34 — Soldat vénitien.

L. 24 c., H. 36 c.

TRAYER.

35 — Le Déjeûner de la couturière.

L. 27 c., H. 35 c.

TASSAERT.

36 — Bien gardé.

L. 24 c., H. 32 c

TASSAERT.

37 — Douleur et Insouciance.

L. 45 c., H. 55 c.

TASSAERT.

38 — La petite fille au lapin.

L. 45 c., H. 55 c.

TROYON.

39 — Un bœuf et un troupeau de canards.

65 c., H. 53 c.

TROYON.

40 — La Rentrée.

L. 35 c., H. 27 c.

ÉMAUX

BAUD (MARC).

(de la Manufacture Impériale de Sèvres.)

41 — La Caravane, d'après l'original de Marilhat.

DU MÊME.

42 — Les Sirènes, d'après l'original du même.

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Prrseurs, rue de Rivoli, 144. 15093

ICAp95-05219

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
AUTEURS ET MATIÈRES
LISTE DE PRIX D'ADJUDICATION
DIVERS SUR LES BEAUX ARTS
CURIEUX SUR LES TABLEAUX
L. BOULLIOT
27, RUE DE LILLE, PARIS

RENOU ETMAULDE
Imp. de la Comp^ie des Commis^ers-Priseurs
rue de Rivoli, 144.